

VÍDEO El Sismògraf 2021 d'Olot a l'abril s'estén en el temps i en el territori

Avui s'ha presentat la programació i les línies mestres del festival que oferirà en viu i en directe una trentena d'espectacles i activitats

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=QQvIRW4JCS0>

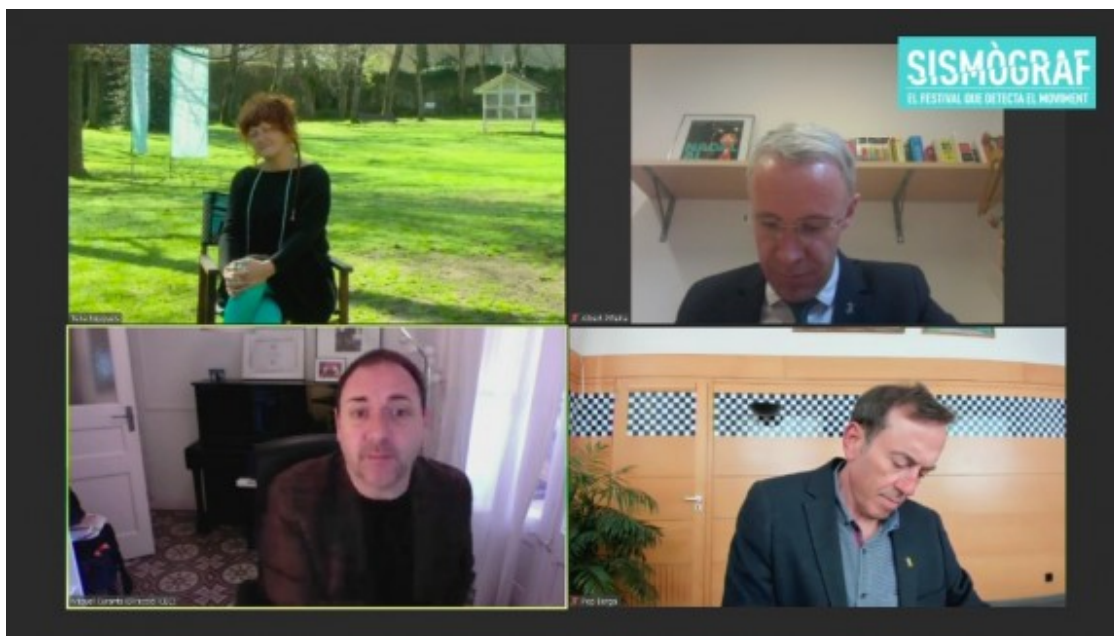
Els nodes creatius, les propostes descentralitzades, l'expansió temporal i territorial, a més de la irrenunciable presencialitat, que es conjugarà, també, amb formats audiovisuals virtuals, són algunes de les novetats del Sismògraf de 2021.

Enguany, amb 300.000 euros de pressupost -compartit entre les diverses institucions-, es farà a Olot i arreu de la Garrotxa del 8 al 30 d'abril, i s'hi podran veure 36 espectacles, a més d'altres activitats singulars com instal·lacions artístiques, conferències, presentacions de llibres i exposicions, entre altres.

És el que ha resumit avui, a través del canal de Youtube del festival, Tena Busquets, la directora del Sismògraf, des del Parc Nou d'Olot -un dels epicentres de l'esdeveniment-, que ha estat acompanya, també virtualment, per Pep Berga, batlle d'Olot; Miquel Curanta, director de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals); i Albert Piñeira, vicepresident i responsable de l'Àrea de Cultura, Noves Tecnologies, Esports i Benestar de la Diputació de Girona.

Tal com ja va avançar **NacióGarrotxa** el passat 17 de febrer, aquest 2021 el festival reivindica la presencialitat adaptant-se en tot moment a les mesures de prevenció i seguretat que dicti la situació sanitària: tindrà lloc en aforaments reduïts, en espais adaptats i, la majoria d'ells, a l'aire lliure. A més, la programació del Sismògraf 2021 s'estendrà en més dies -un mes respecte del cap de setmana llarg habitual- i es presentarà de forma més dosificada i escampada en el temps i els espais, tant al municipi d'Olot com a la resta de la comarca.

Un festival adaptat als temps d'ara i aquí, sense grans multituds i amb companyies locals i nacionals, però també amb la presència de tres companyies internacionals, tot i que les reserves hostaleres a la capital s'han disparat els darrers dies, segurament seguint el que Miquel Curanta ha dit del festival, que té la capacitat d'atraure molt de públic divers.



Un moment de la presentació del Sismògraf al Youtube aquest matí. Foto: XBC.

Una trentena d'espectacles

El Sismògraf obrirà el festival amb la projecció de *Brots Transhumants*, el documental audiovisual que relata la caminada artística de sis dies des de Queralt fins a Manresa del ballarí Magí Serra i el músic Arnau Obiols i que a s'acompanyarà d'una intervenció artística en directe i de la conversa entre els mateixos artistes i Carme Pigem d'RCR Arquitectes.

En un festival fortament connectat amb la natura, enguany s'hi podran trobar propostes com *Ígnea* dels canaris Colectivo Lamajara, un espectacle de gran format que explora els paral·lelismes entre la natura i la vida humana a partir del símbol del volcà, tan present a Olot i a Tenerife; dos espectacles de Humanhood connectats amb la lluna i que el Sismògraf ha programat tenint en compte el calendari lunar d'abril (el 10 d'abril, lluna nova, Orbis, i el 24 d'abril, lluna plena, Sphera); i *As I collapse* de la companyia danesa Recoil Performance Group, que proposarà al públic la cria domèstica d'algues *Pyrocystis* a casa seva i una meditació guiada posterior.

Entre la programació, també destaquen propostes com *Cinc maneres de matar el temps*, de Thomas Noone, amb cinc duets que es podran veure en un recorregut itinerant per la pista d'atletisme (Premi FAD d'Arquitectura); *#practicadeloinvisible*, de Lasúbita, un laboratori de creació compartit amb creadores, amigues, artistes i dones inspiradores que estarà vinculat a la diada Sant Jordi i relacionat amb l'escriptura del moviment i/o l'escriptura en moviment; *Aloha from Hawaii*, on Mar Gómez i Vero Cendoya arribaran en una limusina rosa i emularan el mític concert que Elvis Presley va fer l'any 1973 des de Honolulu; i *L'elogi de la fissura*, de Lorena Nogal, una proposta des de la foscor vinculada a *Situacions. Rusiñol Masramon*, l'exposició de pintura que es podrà veure al Museu de la Garrotxa durant el Sismògraf.

Entre les propostes habituals del Sismògraf, es manté la celebració de l'itinerari de dansa al Parc Nou amb espectacles de les artistes i companyies Led Silhouette, Lökke | Olatz de Andrés, Marcat Dance, Paula Quintas / Traspediante i Cia. Sebastián García Ferro.

Tancarà el festival el circ contemporani i poètic d'una de les companyies més reconegudes del moment Baro d'evol, que presentarà Là.



En l'àmbit educatiu es continua amb les propostes ja experimentades en els darrers anys, sense cap novetat a causa dels problemes i limitacions que ha imposat la pandèmia, segons ha explicat Tena Busquets. "Potser es podrà donar una dimensió més pública d'aquest àmbit", segons com siguin de positives les estadístiques covidianes.



Brots Transhumants
Magí Serra i Arnau Obiols
DIJOUS 08 D'ABRIL 19.00 H



Street Pantone
Promenade d'artiste
DIVENDRES 09 D'ABRIL 17.30 H



Fenomen
Quim Girón i Moon Ribas
DIVENDRES 09 D'ABRIL 18.30 H



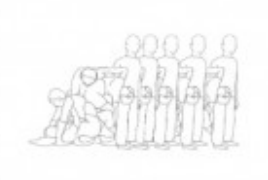
Cossoc
Magí Serra & Anamaria Klajnšček
DIVENDRES 09 D'ABRIL 19.30 H



Crisàlida
Antes Collado
DIVENDRES 09 D'ABRIL 21.00 H



Cossoc
Magí Serra & Anamaria Klajnšček
DISSABTE 10 D'ABRIL 10.30 H



Cinc maneres de matar el temps
Thomas Noone
DISSABTE 10 D'ABRIL 12.00 H



Street Pantone
Promenade d'artiste
DISSABTE 10 D'ABRIL 13.00 H

Alguns dels espectacles que es podran veure aquest mes d'abril al Sismògraf 2021. Foto: @SismografOlot.

Univers creatiu dedicat a Joan Català

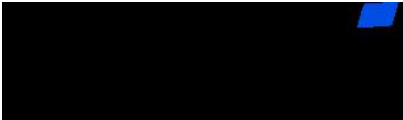
Com a novetat, aquesta edició sorgeix el concepte d'univers creatiu, sota el qual determinats artistes presentaran un seguit de propostes diverses que aniran més enllà d'un sol espectacle. Aquest 2021 l'univers creatiu estarà dedicat a l'artista barceloní Joan Català i s'ha batejat amb el nom *Les càbales d'en Joan*.

Es podrà veure una versió evolucionada de *5.100 m/s*, espectacle de gran format estrenat al Mercat de les Flors que utilitza el ferro com a matèria prima i que vol evocar la feina dels artesans; *Pelat*, un solo que reuneix dansa, teatre i circ en el que esdevé una revisió de les tècniques artesanals i certs records propis; *Solo escènic*, una acció performativa que forma part d'un procés creatiu conjunt amb altres creadors i que a Olot serà Quim Bigas; i la *Instal·lació activa* al voltant de la metal·listeria, relacionada amb l'ofici de metal·lista i que sorgeix arran de la col·laboració amb Aurora Caja, creadora i artista de circ contemporani.

Erupció al voltant de les coreografies de l'objecte

L'Erupció és una proposta a través de la qual cada any el Sismògraf posa el focus sobre un aspecte concret de la dansa: una idea, una disciplina artística, un territori, etc. Sota el nom *Coreografies de l'Objecte?*, la programació del Sismògraf 2021 presentarà diversos espectacles que concebran la presència de l'objecte com un cos més afegit als cossos que ja hi ha a escena. Una forma d'exemplar les possibilitats expressives de la dansa i el moviment. Des de barres de ferro, peces de gel, vegetals, cadires gegants, bombolles de plàstic, teles de roba o escultures, fins a la concepció del cos com a objecte en si mateix.

Les propostes d'aquesta erupció són *Fenomen* de Quim Girón i Moon Ribas, *Crisàlida* d'Antes Collado, *Street Pantone* de Promenade d'artiste, *Corpus* de Xavier Bobés, *Residència 0* de



Col·lectiu Llego tarde, *Siempre Siempre*, de nyamnyam i Carme Torrent, *Una ciutat d'ombres*, de La Sala Teatre & Com un llum (experiència participativa per a nenes i nens de 6 a 12 anys), *A la fresca*, de Cia. Anna Confetti, *Bombolla segura*, de Carles Marigó i Jaume Sangrà, *Kumiko*, d'Ívida Cynara; o els ja mencionats *5.100 m/s* i *Pelat*, de Joan Català i *Set*, de Paula Quintas / Traspediante.

Ona expansiva: una desena de nodes més enllà d'Olot

Amb l'objectiu d'arribar a més gent arreu del territori sense necessitat que s'hagin de traslladar de municipi i per tal de donar suport a la iniciativa local, aquest any el Sismògraf engega el projecte dels *Nodes de l'Ona Expansiva*, que neix amb la voluntat de portar el festival als pobles i crear sinergies amb altres agents i projectes culturals de la Garrotxa. L'objectiu és treballar conjuntament projectes de dansa i moviment tenint present el paisatge, la sostenibilitat i la responsabilitat social. Cada node es fa present en la programació del festival presentant una proposta que s'inclourà dins la programació d'enguany per tal d'expandir la dansa i el moviment arreu del territori comarcal.

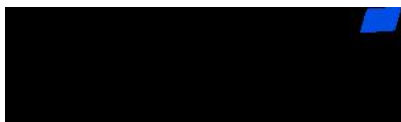
El Sismògraf 2021 serà present a Sant Feliu de Pallerols amb la Cia Anna Roca; a Sant Salvador de Bianya de la mà de l'espai cultural Ú del Bac; al Mas nyamnyam (Ariadna Rodriguez i Iñaki Alvarez), ubicat a Mieres; a Sales de Llierca amb la Cia. Anna Confetti; a Can Pixola, la fàbrica que és ara espai de creació i residència de Toti Toronell; a Can Trona, el centre de cultura i natura de La Vall d'en Bas; a Sant Jaume de Llierca amb Biogènesis, un projecte que procura vetllar per la biodiversitat a través de l'art, la cultura i l'acció directa amb la terra; al Molí de Les Fonts amb l'associació cultural Binari; i als ajuntaments que acolliran propostes del festival com l'Ajuntament de Sant Joan Les Fonts i l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles.



Imatge gràfica del Sismògraf 2021. Foto: @SismografOlot.

Jornada de professionals

La jornada de professionals es plantejarà enguany en diferents formats:



? de forma virtual (8 d'abril): Aquesta jornada acollirà, entre altres accions, el llançament el 8 d'abril del projecte europeu Big Pulse Dance Alliance del qual formen part 12 festivals de dansa de referència a Europa, com Julidans, Tanz im August o Dance Umbrella i entre els quals es troba el Sismògraf.

? de format documental: Totes les produccions que es puguin veure al Sismògraf 2021 quedaran resumides i encapsulades al web del festival i a la llista de reproducció de l'Àrea Pro.

? de forma presencial: Amb l'esperança que a l'abril la mobilitat per motius laborals sigui més fàcil i segura per a tothom, el festival espera que qualsevol professional que ho desitgi pugui assistir al festival de manera presencial.

Vegeu el programa en detall del Sismògraf 2021.