

Cent anys de l'Escola de Música d'Olot, recollits en un llibre

"*Solfes, pianos i cornamuses. Un segle d'Escola Municipal de Música d'Olot (1918-2018)*", fruit d'una beca Ernest Lluch, es presenta aquest divendres



Imatge retrospectiva d'una classe a l'Escola Municipal de Música d'Olot. | @emmoxm.

Al llarg d'un segle, l'Escola Municipal de Música d'Olot (<http://escolademusica.olot.cat>) ha canviat tant com ho ha fet la mateixa pedagogia musical. Des de 1918 l'Escola ha travessat vicissituds polítiques, canvis metodològics i reformulacions administratives, però ha estat art i part indefugible en la vida musical i en el patrimoni cultural de la ciutat.

El llibre *Solfes, pianos i cornamuses. Un segle d'Escola Municipal de Música d'Olot (1918-2018)*, editat per l'Institut de Cultura d'Olot, recull la història d'aquesta institució i de les seves persones, sempre al servei d'uns ciutadans més educats, més creatius i més músics.

Els seus autors -Josep Pujol, Laura Pallàs, Joan Gay i Anna Costal- han pogut tirar endavant el volum gràcies a la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes, 2018 (<https://www.naciodigital.cat/garrotxa/noticia/19576/recerques/sobre/gat/fer/alta/garrotxa/centenari/emo/noves/beques/ciutat/olot>) .

La presentació es farà aquest divendres, 22 de novembre, a les 19:00 h, a l'Auditori Pare Antoni Soler l'Escola Municipal de Música, al número 7 de l'avinguda Anselm Clavé d'Olot.