

Lluèrnia il·luminarà Olot el 9 de novembre amb 50 propostes

La Fumarola començarà el 5 de novembre amb un recorregut per les capelletes restaurades de la ciutat



Un moment de la presentació de Lluèrnia 2019 a Can Trincheria. | Xavier Borràs.

Lluèrnia (<https://www.lluernia.cat/>), festival del foc i de la llum, se celebrarà el dissabte dia 9 de novembre i, com ja és habitual, començarà durant la setmana prèvia amb La Fumarola, tal com es va fer saber aquest dimecres per part dels organitzadors a Can Trincheria, que van presentar el programa complet (<https://www.lluernia.cat/wp-content/uploads/2019/10/PROGRAMA-LLUERNIA-2019-juntes.pdf>) d'aquesta edició i que tot seguit us detallem.

La fumarola de Lluèrnia a Olot

La intenció és, allargar la programació a més dies i estendre el festival temàticament amb conferències, espectacles, cursos, exposicions i altres propostes que necessiten un format menys multitudinari.

Començarà el dimarts 5, a les 7 del vespre al solar de Can Sau, amb l'obertura al públic de l'espai creat per la consolidació de la paret mitgera, a càrrec de l'estudi unparelldarquitectes i la intervenció artística d'en Quim Domene -hortolà de la llum 2019- per després seguir un itinerari per diverses capelletes de carrer que han estat rehabilitades per a l'ocasió.

Dimecres 6, dijous 7 i dissabte 9 al Torin, s'obrirà l'espai Bassols, amb l'activitat coneguda com *Lluèrnia Kids*, adreçada als infants, a càrrec de Lola Solanilla. També a la Sala d'Actes de l'Hospici

començarà el *Llumí de Lluèrnia Kids* per nens i nenes d'1 a 6 anys.

Dimecres 6 a les 7 a Can Trincheria, s'obrirà al públic l'exposició *Aparcament*, de Pep Sau, a partir de la particular crònica fotogràfica de Lluèrnia 2018.

El mateix dimecres a les 20, al Campus Garrotxa al Casino Olotí, dins el cicle *Lluèrnia Lumière* es projectarà la pel·lícula *El Gran Hotel Budapest* presentada per Jordi Teis.

Vídeo: 362811939

En aquest mateix espai, el dijous 7, a les 7 del vespre, Sara Montesinos i Martí Albesa - fotoperiodista de **NacióGarrotxa**-, de l'Agència Talaia, parlaran de *La frontera sud del nord*, que també servirà per presentar la instal·lació *Murs* que es podrà veure al Firal durant el dissabte 9.

A les 9 del vespre, al Teatre Principal, amb la col·laboració amb l'Institut de Cultura d'Olot, es podrà veure l'espectacle *Teia*, de Júlia Farrero. Aquest treball de circ-dansa, inspirat en les Falles del Pirineu, ha estat distingit amb la primera Beca de Creació de la Plataforma d'Arts de Carrer de la qual forma part el festival.

El divendres a partir de les 7 del vespre, al jardí de Can Vayreda, es podran escoltar els *Contes a la Vora del Foc*.

Una Càpsula de Teatre han programat el *Contes amb Llum* de la Companyia Murmuri, adreçat a un públic més jove, i *Contes Insurgents*, a càrrec de Quim Noguera per a tothom. I a la mateixa hora, amb la col·laboració del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, al Campus Garrotxa del Casino Olotí, Antoni Arola, un dels dissenyadors d'espais i de llums més reconegut del país, pronunciarà la conferència *El camí de la Llum*.

Dissabte 9, un Lluèrnia de 50 instal·lacions

Finalment s'ha pogut contenir al nombre d'instal·lacions que, a grans trets, responen a tres sectors de 15 cada un: concurs obert, escoles i instituts i encàrrecs de direcció artística; més 4 instal·lacions d'entitats d'Olot.

L'itinerari abraça la falda del Montsacopa, és a dir, aquest any no es travessa els carrer Mulleras i tot queda concentrat en el barri vell i a les grederes que envolten el volcà.

L'hort de la llum, a càrrec de Quim Domene, retorna al seu espai habitual, davant de l'Arxiu Comarcal i sota el títol "Away from home" (lluny de casa), que vol fer una reflexió entorn el dramatisme de les migracions i la hipocresia d'Europa. No és l'única instal·lació sobre aquest tema, ja que *Murs* de Martí Albesa i Sara Montesinos construirà una rèplica de la tanca de Melilla que partirà el Firal en dos.

Alguns artistes repeteixen: és el cas de Calidós, que l'any passat va instal·lar una peça de llum i música a la plaça Major i enguany ocuparà la plaça de Braus amb la instal·lació *4891*, o Jordi Hidalgo que amb *La Lídia* proposa, justament al costat de la plaça de braus, un testimoni antitaurí. També, els multipremiats SP25 Arquitectura, que l'any passat van simular un riu de lava amb papiroflèxia, intervindran amb un infern, *Hell, sweet hell*, al pati de l'Hospici.

Una instal·lació que any rere any convoca milers d'artistes i visitants és la que presenten totes les escoles d'infantil i primària d'Olot i rodalies. Inspirada en els versos del poema "La casa que vull?", de Joan Salvat-Papasseit, reproduirà un poble sencer en un camp just a l'inici de l'avinguda del Morrot amb el títol *Que es guati ciutat*.

Per primera vegada també els IES de la ciutat hi participen amb una instal·lació conjunta que sota el nom de *Las Vegas Blv* vol ser una espectacular reflexió entorn la crisi del comerç i les ciutats.

Com sempre, seran de destacar les instal·lacions que proposa l'AOAPIX, que celebrant l'aniversari proposa *30 al cub* a la plaça Campdenmàs, i *Haro ?dels diables del Pim pam pum*, Foc! que repetiran ubicació en el seu cau, i *Cumuluminonimbus*, una aèria i sorprenent instal·lació de l'EASD als Claustres del Carme.

Com a espectacle final des del festival s'ha optat per proposar una actuació conjunta de Jordi NN, un escultor de la fusta valencià que per primera vegada actuarà a la península Ibèrica, amb les *Oberdades* que es van poder veure l'any passat a Sant Joan les Fonts i la música de Joan Bramon. Jordi NN ha dissenyat una peça tridimensional de nom *Volcà* que està construït en un taller juntament amb experts fusters jubilats i que s'instal·larà i cremarà al bell mig de la plaça Major, a partir de les 11 de la nit. Sota la música de l'olotí Joan Bramon les *Oberdades* del col·lectiu Refugis, Cabanes i altres Construccions Efímeres donaran la seva càrrega de llenya per a iniciar la crema.

També, s'han de destacar algunes instal·lacions itinerants, a més de la tradicional *On és el drac*. Aquest any *Taxis a l'Infern*, amb uns taxistes peculiars que us portaran fins a l'infern, *Maskarui*, del Laboratori Jove de l'EME, i *You are on fire!*, de Petra Vlasman



APP

LLUÈRNIA

FESTIVAL DEL FOC I DE LA LLUM

OLOT

09.11.2019

Patrocinat per Seat Proauto

Creat per Novostorm



L'app del Lluèrnia 2019 ja es pot descarregar per a telèfons Androif i iOS. Foto: NacióGarrotxa.

Informacions pràctiques

Es torna a implantar l'aplicatiu *-app lluèrnia-* per a dispositius mòbils dels sistemes Android i IOs dissenyat per Novostorm, que recomanen molt especialment que us l'instal·leu abans de venir al festival i així, a més d'evitar el col·lapse de la xarxa el podreu configurar segons les vostres preferències.

Tot i que és del tot aconsellable deixar el cotxe a casa, hi haurà un aparcament dissuasori als terrenys de l'estació, amb bus llançadora gratuït fins a la plaça Clarà, que funcionarà entre les 5 de la tarda i la 1 de la matinada.

Es podrà trobar el programa, gadgets, lluèrnies de Caritas i tota la informació que necessiteu en els punts d'informació habilitats especialment a La Carbonera del Teatre Principal, seu del festival, davant de Sant Esteve i a la plaça del Conill.

Es tornarà a repetir l'exitosa proposta gastronòmica de la bossa Food Pack Lluèrnia, per a tothom que no vulgui parar a sopar, i que es podrà adquirir per 7 € a la Brasa de Lluèrnia, instal·lada a la Plaça U d'Octubre i en els diversos carretons mòbils que la distribueixen.

Els organitzadors han demanat prudència a tothom, ja que "per a fer lluir les instal·lacions ens cal apagar el llum. Vigileu on poseu els peus i feu cas de les indicacions dels membres de protecció civil".