

Els cinquanta anys de les Edicions Catalanes de París a l'Arxiu Comarcal

L'escriptor i periodista Jordi Amat pronunciarà una conferència i l'exbatlle d'Olot, Lluís Sacrest, rememorarà vivències d'aquesta iniciativa cultural



Les Edicions Catalanes de París van evitar la censura franquista. | Arxiu NG.

Aquest divendres, a les 7 de la tarda, a la Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, l'escriptor i periodista Jordi Amat pronunciarà la conferència *Les Edicions Catalanes de París*, amb motiu del cinquantenari d'aquesta iniciativa cultural. En el mateix acte, l'exalcalde d'Olot Lluís Sacrest rememorarà les vivències del grup d'olotins vinculats a l'escoltisme que van col·laborar decisivament en la introducció clandestina a Catalunya de bona part dels llibres de l'editorial.

Les Edicions Catalanes de París es van crear l'any 1969 amb la voluntat de publicar manuscrits de política i d'història que la censura franquista no permetia editar a Catalunya. La direcció (Josep Benet) i el finançament (Jordi Pujol, Josep M. Vilaseca, Teresa Roca) eren a Barcelona, mentre que la producció editorial i la distribució es feien des de París, de la mà de Romà Planas i Àngel Castanyer, fills d'exiliats republicans. L'editorial va patir diverses crisis i va tancar l'any 1977. El llibre més emblemàtic i influent que va publicar va ser *l'Informe sobre la persecució de la llengua i la cultura de Catalunya pel règim del general Franco*, l'any 1973.



Catalunya sota el règim franquista

Volum I

**INFORME
SOBRE LA
PERSECUCIÓ
DE LA
LLENGUA
I LA CULTURA
DE CATALUNYA
PEL REGIM
DEL GENERAL
FRANCO**

EDICIONS CATALANES DE PARÍS



Aquest va ser un dels títols més llegits de les Edicions Catalanes de París. Foto: Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Per a parlar de les Edicions Catalanes de París i el context polític i cultural en què van aparèixer, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa ha convidat el periodista i filòleg Jordi Amat Fusté. Amat (Barcelona, 1978) és especialista en la història cultural catalana i espanyola del segle XX. És autor, entre d'altres, d'una trilogia biogràfica sobre grans personalitats de l'antifranquisme catalanista: Josep Benet, Josep M. Vilaseca Marcet i Ramon Trias Fargas. Durant els darrers anys ha publicat assaigs com *El llarg procés. Cultura i política a la Catalunya contemporània*, *La primavera de Múnic: esperanza y fracaso de una transición democrática* i *La confabulació dels irresponsables*. Exerceix la crítica literària en el suplement *Cultura/S* i col·labora en les pàgines d'opinió del diari *La Vanguardia*. Des del setembre de 2018 dirigeix la publicació de pensament quinzenal *El Món de Demà*.