

## Com trobar concerts? Olot en farà un debat formatiu aquest divendres

*La Fundació SGAE, La Tornada, les Cases de la Música i l'Institut de Cultura d'Olot impulsen una taula rodona a la sala El Torín per a ajudar autors emergents a millorar la seva incidència en el món de la música en directe*



Jordi Planagumà serà un dels ponents de la taula rodona de «Sóc autor». | ACN.

Aquest divendres vinent, 1r de febrer la Fundació SGAE, La Tornada, les Cases de la Música i l'Institut de Cultura d'Olot impulsen una taula rodona a la sala El Torín per a ajudar autors emergents a millorar la seva incidència en el món de la música en directe.

Impulsar un grup de música és una aventura carregada de dificultats i de dubtes. Segurament, però, hi ha una pregunta que tot músic s'ha fet milers de vegades: Com aconseguixo trobar concerts? La resposta no és fàcil i no hi ha una fórmula màgica, però a partir de les visions de diferents professionals del sector el programa formatiu Soc Autor intentarà aportar-hi una mica de llum amb una taula rodona que tindrà lloc a Olot el dia 1 de febrer.

La cita serà a la sala El Torín (a la plaça del Puig del Roser, 19) a partir de les 20:00 h i comptarà amb quatre ponents de primer nivell: el músic bisbalenc Miquel Abras; la directora de TEMproductions, Cristina Torres (responsable dels festivals Músiques Sensibles, Concerts a Empúries i Talam Música Experience i abans mànager de Blaumut); el responsable d'Alter Sinergies, Francesc Viladiu (director artístic de l'Aphònica i corresponsable del Càntut, entre d'altres projectes), i el coordinador de les Cases de la Música, Jordi Planagumà (qui també havia estat programador de La Mirona i el Black Music Festival).

Tots ells aportaran la seva visió i experiència i la posaran al servei dels assistents amb l'objectiu d'analitzar les dificultats i les oportunitats amb què es troben els artistes emergents a l'hora de buscar concerts i com poden fer-ho per millorar la seva incidència en el món de la música en viu i aconseguir professionalitzar el seu projecte.

l és que l'acte vol ser una eina formativa que s'adreça als autors per ajudar-los a tirar endavant els seus projectes musicals. La iniciativa Soc Autor posa en primera línia la feina de l'autor per dotar-lo d'eines, oferir-li assessorament i formació, i afavorir un intercanvi d'experiències a través del treball en xarxa. L'objectiu de Soc Autor és, novament, promoure el fet autoral, reconèixer la tasca d'aquest col·lectiu i enriquir-lo en coneixements.



## SOC AUTOR

SESSIONS PER A AUTORS MUSICALS

### Com trobar concerts?

CRISTINA TORRES

Directora TEMproductions

MIQUEL ABRAS

Músic

FRANCESC VILADIU

Responsable Alter Sinergies

JORDI PLANAGUMÀ

Coordinador Cases de la Música

**Divendres, 1 de febrer de 2019 (20h)**

Sala El Torín, Olot

(Plaça del Puig del Roser, 19)

ENTRADA GRATUÏTA

Organitza:

fundació  **LATORNADA.CAT**



 Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

Cartell del «Sóc autor» d'aquest divendres. Foto: @CCGarrotxa.

