

AVANÇAMENT de l'Agenda Cultural d'aquest hivern a Olot

Dagoll Dagom, Sergi López, Pere Arquillué, Joel Joan, Sol Picó, Àgata Roca, Marc Parrot, Clara Peya, Anna Roig?, un sens fi d'artistes de què es podrà gaudir a partir del 18 de desembre d'enguany i fins a la primavera



«La importància de ser Frank», d'Òscar Wilde, es podrà veure el 1r de febrer a Olot. | David Ruano/TNC.

Maremar de Dagoll Dagom, *Troia* de Cor de Teatre, *El chico de la última fila* amb Sergi López, *Estómac*, de la pianista Clara Peya; l'espectacle que Marc Parrot ofereix a l'interior d'una iurta que s'instal·larà al Firal; l'adaptació de David Selvas del text *La importància de ser Frank* d'Oscar Wilde; *Escape Room*, protagonitzada per Joel Joan; Pere Arquillué, amb *El Preu*, la dansa de Sol Picó, el concert d'Anna Roig?, són algunes de les propostes que Olot Cultura reserva per a l'Agenda Cultural d'hivern, que es podrà consultar completa el dilluns 17 de desembre a partir de les 17:00 h, amb les entrades es posaran a la venda l'endemà, dimarts 18 de desembre, a les 10 del matí a olotcultura.cat (<http://olotcultura.cat>), al Teatre i a Can Trincheria.

Un mes abans que es faci pública tota la programació cultural que hi haurà a Olot de gener a juny, l'Institut de Cultura ha avançat alguns dels espectacles més destacats que es podran veure a la ciutat durant el primer semestre del 2019. El regidor Pep Berga ha volgut avançar-se a l'Agenda Cultural d'hivern perquè ara és un moment que potser alguns són davant de l'ordinador comprant entrades per anar a veure espectacles a altres ciutats de Catalunya pensant que no arribaran a Olot i ja sabem que aquí tindrem Dagoll Dagom, Sol Picó, Pere Arquillué, Sergi López?, obres de teatre boníssimes que les podrem veure al Teatre Principal. Cal, doncs, tenir paciència perquè surti aquesta Agenda, perquè realment la programació tant musical com teatral serà fora de sèrie?.



«Maremar», de Dagoll Dagom, es podrà veure a Olot el dissabte 19 de gener. Foto: @OlotCultura.

Destaca la presència de dos musicals de gran format: *Maremar*, de Dagoll Dagom, *Troia, una veritable odíssea* de Cor de Teatre que s'estan fent o es faran aquesta tardor a Barcelona. *Maremar*, que es podrà veure a Olot el dissabte 19 de gener, és l'adaptació a l'actualitat del drama de Pèricles, de William Shakespeare, tot fent un parel·lisme amb l'actual drama dels refugiats. L'espectacle inclou cançons de Lluís Llach. *Troia* explica les aventures d'Ulisses en tornar a Ítaca a més de fer un recorregut a capella amb peces de Purcell, Bach, Händel, Mozart, Verdi i Wagner, es farà al Teatre Principal d'Olot el 31 de març.

Pel que fa a produccions teatrals, el divendres 1 de febrer de 2019, es representarà a Olot *La importància de ser Frank*. David Selvas adapta el clàssic d'Oscar Wilde, un àcid retrat sobre la

hipocresia social britànica, amb música en directe interpretada pels mateixos actors i una estètica al més pur estil *La la land*. Sergi López pujarà dalt l'escenari del Teatre Principal d'Olot per encapçalar el repartiment d'*El chico de la última fila*. El text, guanyador d'un premi MAX, parla de la relació entre un professor de literatura i un seu alumne, a través de les redaccions del jove. I, en l'apartat de comèdia, es comptarà amb en Joel Joan protagonitzant *Escape Room* (10 de maig).



Anna Roig homenatjarà la «belle chanson» francesa acompanyada d'una big band el 13 d'abril. Foto: @OlotCultura.

Quan a concerts, Marc Parrot oferirà el dissabte 16 de febrer un concert gens convencional dins una iurta que s'instal·larà enmig del Firal. Una proposta impactant, amb les emocions a flor de pell i on els músics es fusionaran amb el públic. La pianista Clara Peya tornarà a la sala El Torín el diumenge 17 de març per presentar el seu darrer espectacle *Estómac*, un concert amb unes melodies fresques a cavall del jazz, el pop i l'electrònica i un missatge centrat en desmitificar l'amor romàntic, tal i com ¿ens l'han ensenyat?. A Olot també rebrem Anna Roig homenatjant la *belle chanson* francesa acompanyada d'una big band, en un concert amb peces de Jacques Brel, Claude Nougaro, Serge Gainsbour i Barbara el dissabte 13 d'abril a la sala El Torín.

Venda d'entrades a partir del 18 de desembre

La programació cultural completa del primer semestre del 2019 a Olot es podrà consultar el dilluns 17 de desembre, a partir de les 17 h al web d'Olot Cultura i les entrades per a totes les propostes es posaran a la venda el dimarts

18 de desembre a les 10 del matí a la taquilla del Teatre Principal, a Can Trincheria i a www.olotcultura.cat. (<http://www.olotcultura.cat/>) Si veniu físicament, us les embolicarem per a regalar durant les festes.