

Les representacions de gènere, raça, diversitat funcional i LGTBI a la cultura popular

En aquest taller, animat pel col·lectiu feminista garrotxí La Dalla, es va tractar d'aprendre a mirar les sèries de televisió i els còmics des de punts de vista més sensibles i inclusius



Fins a quinze assistents van poder aprendre noves maneres de mirar les sèries televisives i els còmics en aquest taller, animat per Marta Roqueta. | @olotuit.

El passat dissabte 4 de novembre va tenir lloc a l'IDEAL-OJG, tal com ja va anunciar **NacióGarrotxa**

(<https://www.naciodigital.cat/garrotxa/noticia/17623/model/exit/residencia/faber/es/podria/exportar/arreu/catalunya>), un taller sobre representacions de gènere, raça, diversitat funcional i LGTBI a la cultura popular a càrrec de Marta Roqueta, editora de zena.cat (<http://zena.cat>) i columnista.

Hi van participar al voltant de 15 assistents, que van tenir l'oportunitat de reflexionar i conèixer altres formes de mirar sèries televisives des d'un punt de vista més sensible i inclusiu.

El taller va ser molt interessant ja que es va poder aprendre a analitzar sèries, pel·lícules i videojocs des de nous punts de vista i moltes coses noves com ara: què és el ?white washing?, la ?síndrome de la barrufeta? o ?el principi de Trinity?. Per sort, cada vegada hi ha més guions, còmics i videojocs que eviten caure en estereotips masculistes, racistes, transfòbics o homofòbics i que ensenyen que són possibles nous referents.

Aquesta activitat estava organitzada per La Dalla, el col·lectiu feminista de la Garrotxa (<http://ladallafeminista.cat>), Zena, una revista que analitza la cultura popular amb perspectiva de gènere, i la col·laboració de Faber -on actualment es fa la residència sobre feminismes- i l'Ajuntament d'Olot.

La valoració dels assistents va ser molt positiva i s'espera que ben aviat es puguin oferir més activitats d'aquesta tipologia per a poder fer una societat més justa i més cohesionada.