

Terra, música, mainada!

Cançons

d'arreu dels Països Catalans, els Randellaires i els alumnes de cinquena de primària de les escoles del Ripollès són els tres elements que han fet possible el còctel *Tu agon vius?*

Aquest còctel, en format CD, és el fruit més tangible de la IV Trobada escolar de música tradicional que es va celebrar el passat mes d'abril al Teatre Comtal de Ripoll. Per Montse Pairó, una de les mestres de música que impulsen el projecte, la filosofia és clara: 'recuperar cançons abans que quedin a l'oblit i conèixer, de la mà dels Randellaires, diversos indrets dels Països Catalans. La presentació, realitzada dijous passat al Consell Comarcal (<http://www.ccripolles.cat>), va tenir una mica de tot: música, berenar i reivindicació: 'l'educació i la música tradicional han de continuar sent una prioritat, encara que estiguem en temps de crisi'. Queda dit.

À
Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=Dt07PCYIseM>

À
La presentació va acabar amb la interpretació del *Tu de què rius a càrrec d'una representació dels Randellaires, la Maria Mecatxis, els nens i nenes de cinquena i les mestres de música de les escoles del Ripollès.*

Onze escoles, tretze cançons

En cada Trobada s'ha editat un CD. Els tres primers es van dedicar als rius, als oficis i a les cançons amoroses i en aquesta ocasió s'ha centrat en cançons de pobles i comarques dels Països Catalans on els Randellaires han tocat. D'aquesta manera els més de 300 alumnes de cinquè de les escoles del Ripollès han cantat cançons de la Garrotxa, el Baix Empordà, el Conflent, el Lluçanès, el Capcir i, òbviament, de la nostra comarca.

Cèsar

Ollé, dels Randellaires, va explicar a la mainada que va assistir a la presentació del disc, que cada cançó té un valor simbòlic. Però que és infinitament superior al de la 'música industrial' que sona a la ràdio o a la televisió. Ollé va comparar-ho

amb la diferència entre 'un pollastre del supermercat i un de pagès'. D'aquesta manera, el flautista dels Randellaires, va demanar als nens i nenes que 'musicalment puguin percebre la diferència entre els pollastres de super i els de pagès'. Així mateix, van subratllar la importància d'aquestes cançons per mantenir la identitat del nostre poble.