

El film «Cholitas» guanya el Gollut, en una edició amb rècord d'espectadors

Juan Carlos Mostaza s'emporta el premi al millor curt i Marc Sanyé el de reportatge de fotoperiodisme

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=HuCsfoqiNIQ>

El film *Cholitas* (<http://cholitasfilm.com/>) dels directors Jaime Murciego i Pablo Iraburu s'ha emportat el Premi al millor llargmetratge del Terra Gollut Film Festival (<http://www.terragollut.com/index.php/ca/>) que s'ha fet al Ripollès. Ho han fet en una edició marcada per la pandèmia, que ha impedit que la gala de la clausura es pogués fer a la Filmoteca de Catalunya, tal com estava previst aquest dissabte al vespre.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=kAvmDcp7ijl>

Cholitas és la història de l'expedició de cinc dones bolivianes indígenes que es proposen escalar la muntanya més alta dels Andes i d'Amèrica.

Reflejo, de Juan Carlos Mostaza, s'ha emportat el guardó al millor curtmetratge, i Marc Sanyé, el de reportatge de fotoperiodisme per *Pandèmic*. El premi a la trajectòria audiovisual es va entregar a Teresa Font (<https://www.naciodigital.cat/elripolles/noticia/33510/terra-gollut-reconeixera-trajectoria-muntadora-cinema-teresa-font-amb-dos-goya>), muntadora de cinema i guanyadora de dos Goya. Tot plegat en un festival que ha arribat a 7.286 espectadors, la xifra més alta assolida pel Terra Gollut.

[noticiadiari]6/33510[/noticiadiari]

La organització reconeix que la pandèmia els ha obligat a "improvisar" i al final s'ha organitzat un festival híbrid, amb una part presencial i una virtual, on un total de 592 persones han vist les activitats paral·leles a través del canal de YouTube.

- Consulteu aquí tot el palmarès del festival (<http://www.terragollut.com/index.php/ca/palmares-2020>)

[plantillacoronavirus]