

El Clownia 2019 exhaureix les entrades a tres mesos del festival

Oques Grasses, Itaca Bnd, Joan Garriga, Judit Neddermann o La-33 actuen al certamen impulsat per Txarango, que inclou per primera vegada propostes de circ d'arreu del món



Una de les imatges del Clownia de l'any passat | Bernat Almirall / Arnau Jaumira

El Clownia 2019, el festival que organitza Txarango a Sant Joan de les Abadesses (<http://www.clowniafestival.cat/>), va penjar divendres el cartell d'entrades exhaurides. Per sisè any consecutiu fa un "sold out" quan encara falten mesos perquè se celebri. El certamen d'aquest any, que se celebra entre el 27 i 30 de juny. Enguany, per primera vegada s'hi sumen propostes de circ de països com el Brasil i Kènia.

Un cartell de luxe

Seguint la dinàmica de les edicions anteriors, el Clownia torna a sorprendre amb un cartell (<http://www.clowniafestival.cat/programacio.php>) eclèctic i internacional on destaca la mítica orquestra colombiana de salsa La-33 i la presència de grans noms de la música festiva actual catalana, tant consolidats com emergents, com Oques Grasses, Buhos, Doctor Prats, Strombers i Elèctrica Dharma.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=e5VQuBrGN0A>

Els primers confirmats van ser Green Valley Band, Balkan Paradise Orchestra, Judit Neddermann, guanyadora del Premi Cerverí 2018 amb la cançó *No volem més cops*, els madrilenys Tremenda Jauría i el grup valencià Mafalda. Els acompanyen els grans grups de música festiva catalana actual, molts dels quals ja son habituals al Clownia, com Oques Grasses que hi interpretaran, el seu celebrat disc nou *Fans del Sol*, Buhos, Doctor Prats i Itaca Band.

A més també es podrà gaudir de l'actuació de Joan Dausà, Strombers, Pupil·les d'entre altres. Els DJ residents seran el tarragoní Dj OGT i les Malandras Djs, una proposta nascuda a Caracas, que omplirà la pista de la millor música llatina.

Consulta aquí el programa complet del Clown 2019 (<http://www.clowniafestival.cat/programacio.php>)

Clownia és un festival que des dels seus principis ha intentat posar el mateix nivell la música i les reivindicacions socials. Per això en la seva cinquena edició, en una situació marcada per la presència de presos i exiliats polítics, el festival de Txarango va mostrar un compromís clar per reclamar-ne la llibertat (<https://www.naciodigital.cat/noticia/158415/clownia/es/posa/llac/groc>). Un dels punts a destacar d'aquesta sisena edició Clownia és la lluita contra el capitalisme sobre territoris vulnerables, i el reconeixement dels pobles que viuen de la terra, a més del suport a l'ecologisme i la sostenibilitat.



Txarango presenta el cartella de la sisena edició del Clownia Foto: Sandra Muntané

Les entrades es van posar a la venda amb la confirmació dels primers grups, i es preveu que es tornaran a exhaurir aviat, ja que s'ha aconseguit vendre el 50% a dia d'avui, com ha passat en les cinc edicions del festival.

La presència de dues companyies de circ internacionals és l'element diferencial de l'edició d'enguany que mantindrà l'aposta per les activitats i les xerrades sobre projectes de transformació social al denominat Espai Consciència.

[despiece]Companyies de circ internacionals

Circ No Ato

El col·lectiu de Río de Janeiro combina el llenguatge del circ contemporani amb diverses disciplines com malabars, acrobàcies aèries i clown. La companyia està formada per 12 artistes i espectacle rere espectacle han consolidat el circ més grupal. Circ No Ato han viatjat arreu del món però tenen especial simpatia per Catalunya, ja que la tardor del 2015 van treballar en una residència a la Central del Circ de Barcelona.

Mighty Jambo

La cultura massai arriba a Clownia de la mà de la companyia d'acròbates kenians Mighty Jambo. Una de les apostes internacionals de la sisena edició dl Clownia és mostra de circ internacional. La iniciativa dona les eines artístiques als joves per què s'empoderin i es puguin expressar a través de l'art.[/despiece]