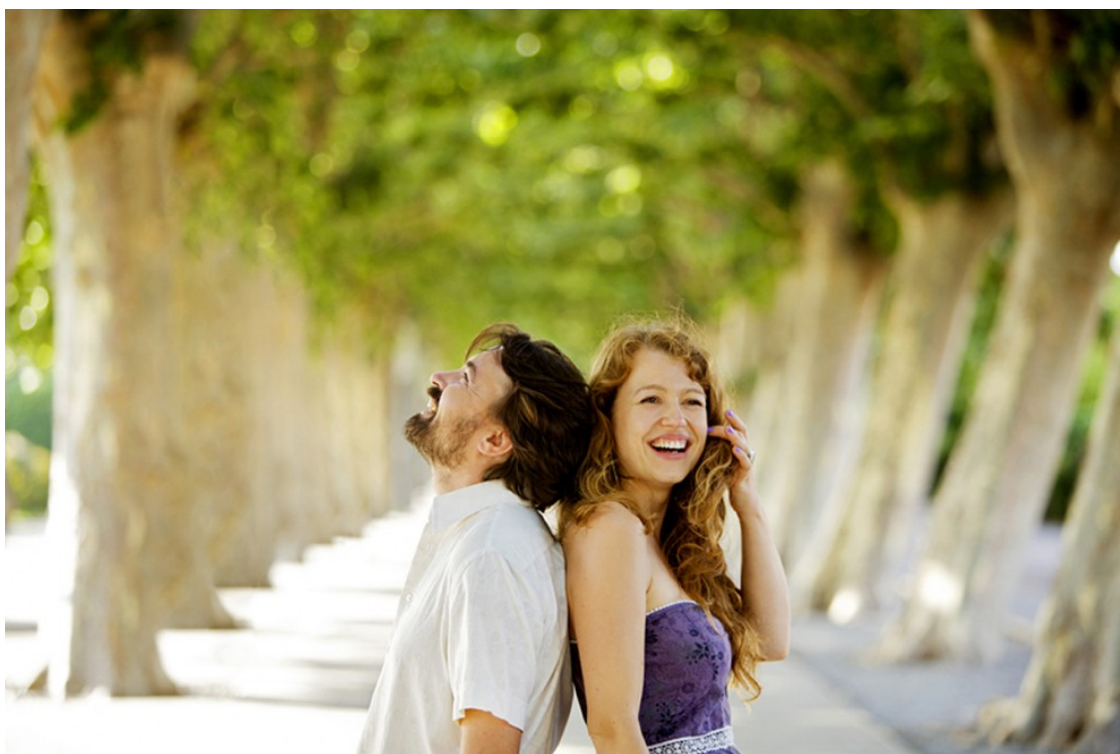


## El Festival del Comte Arnau encara la recta final amb el concert de Double BasSing

*Enguany, Gemma Abrié i Miquel Àngel Cordero estrenaran una interpretació musical sobre el comte Arnau*



Miquel Àngel Cordero i Gemma Abrié | Festival del Comte Arnau

El XXI Festival del Comte Arnau (<https://www.santjoandedesabadesses.cat/index.php/noticies- vila/2171-programacio-del-xxi-festival-del-comte-arnau>) de Sant Joan de les Abadesses encara la recta final amb Double BasSing, un concert de Gemma Abrié i Miquel Àngel Cordero, aquest dissabte a les deu de la nit, a l'Era d'en Serralta.

Aquest duet és una d'aquestes trobades artístiques, en què vida i obra s'uneixen en un sol objectiu: la comunicació de les emocions i de les inquietuds humanes. I el vehicle per transmetre totes aquestes emocions són dos contrabaixos i dues veus.

Un viatge pel món a través de la música jazz, del pop, del folklore sud-americà, dels boleros, de la chanson française i de la cançó d'autor, un viatge que va més enllà d'estils i de formes per trobar l'essència en el contingut emocional.

Com en cada edició, un dels artistes convidats al festival aporta una nova visió del mite del comte Arnau. Enguany serà la parella formada per Abrié i Cordero qui estrenarà una interpretació musical sobre el comte Arnau que es podrà escoltar per primera vegada en públic.

Consulta tota la programació del Festival del Comte Arnau  
(<https://www.santjoandedesabadesses.cat/index.php/noticies-vila/2171-programacio-del-xxi-festival-del-comte-arnau>)