

Actualitat | | Actualitzat el 24/10/2017 a les 17:37

## La cultura del vi i la passió pel cinema, una unió que esclata amb el Most

*El Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava tindrà lloc del 2 al 12 de novembre al Penedès i al Priorat, i oferirà un tast de luxe amb cinc preestrenes exclusives*



David Verdager, un dels protagonistes del Most 2017, amb el director i la programadora de l'esdeveniment | Esteve Plantada

És l'únic festival de cinema del vi a Catalunya i dels pocs, amb aquesta dimensió i qualitat, a Europa. Després de set edicions, el Most, Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava (<http://www.mostfestival.cat>), arriba aquest novembre per seguir oferint una extensa degustació - en tots els sentits possibles- de films. Hi trobem llargmetratges, curts i documentals, maridats amb activitats que sempre giren al voltant de la cultura enològica. Un luxe pel paladar i també per l'intel·lecte, demostrant que "la cultura del vi" és ben viva i tot un factor a reivindicar.

La setena edició tindrà lloc del 2 al 12 de novembre a diferents espais del Penedès i del Priorat, amb cinc títols d'estrena a Catalunya a la secció Gran Reserva, amb 38 films de temàtica vitivinícola competint a la secció *Collita* i 22 curtmetratges a *Brot*. Se sumen a aquestes seccions l'aposta enoturística de la secció de *Cinema als Cellers* i el *Mini Most* per al públic infantil, projeccions que aniran acompanyades pel segell llatinoamericà de la cultura del vi d'Uruguai, país convidat de la present edició.

## Inauguració amb Haneke i clausura amb Carlos Marqués-Marcet

Gran Reserva, la selecció de preestrenes de pes encarregades d'obrir i tancar el festival, constarà de cinc títols. La pel·lícula inaugural del Most 2017, el dijous 2 a l'Auditori Municipal de Vilafranca, serà *Happy End*, de Michael Haneke, fina sàtira de la burgesia centreeuropea de la mà del prestigiós director austríac. La secció, amb passis els dies 5, 10 i 11 de novembre, prové exclusivament de França, amb *Dos mujeres*, de Martin Provost i amb Catherine Deneuve i Catherine Frot; *C'est la vie*, dirigit pels realitzadors d'*Intocable* Eric Toledano i Olivier Nakache i el biopic musical *Django*, d'Etienne Comar.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Q8Jn1AlzcBQ>

Per acabar, a la cloenda del diumenge 12 de novembre, també a l'Auditori Municipal de Vilafranca, tindrà lloc l'estrena catalana de *Tierra firme*, d'un dels directors del moment: Carlos Marqués-Marcet. Després de *10.000 km*, Marqués-Marcet torna a la gran pantalla amb un film rodat a Londres i protagonitzat per Oona Chaplin, David Verdaguer i Natalia Tena. Totes les sessions estaran acompanyades de vins selectes i formatges.

Collita 2017, secció centrada exclusivament en temàtiques enològiques, compta amb 12 sessions de llargmetratges o migmetratges provinents de 15 països tan diversos com Xile, Portugal, Estats Units o Sèrbia. Entre tots els films, obres com *El duelo del vino*, de l'argentí Nicolás Carreras; el documental britànic *Sour Grapes*, dels cineastes Jerry Rothwell i Reuben Atlas, sobre el cas de falsificació de vins de luxe descobert el 2012 a Califòrnia; o *Saving Wine (Le vin en ebullition)*, de Philippe Prieto i Samuel Toutain, que es veurà a la gala del vi i que parla sobre les mesures que han pres alguns viticultors francesos contra el canvi climàtic.

## Uruguai, país convidat

Brot és la secció de competició de curtmetratges de producció catalana i espanyola, enguany són 22 treballs -seleccionats d'entre 296 presentats- més 4 provinents del país convidat, Uruguai. En aquest sentit, l'Uruguai, els seus vins i Charlie Arturaola són els convidats d'enguany, en un seguit d'actes que se celebraran entre el 3 i el 5 de novembre. Per una banda, amb la pel·lícula *El duelo del vino*, protagonitzada per Arturaola i presentada per ell mateix. També serà protagonista d'un tast de vins de l'Uruguai de la mà del reconegut sommelier, els dies 3 i 4 de novembre, i la presentació al VINSEUM del projecte de cooperació Penedès-Uruguai, amb posterior *asado* popular, a la Plaça Jaume I de Vilafranca.

El diumenge 12 també tindrà lloc el Mini Most, sessió de curtmetratges infantils en col·laboració amb el festival Filmets de Badalona, i al llarg de la setmana hi haurà varies sessions de Most a les Escoles, Most als Cellers o Most als Municipis, tot plegat amb la vocació d'estendre la programació del festival a diferents espais, poblacions i públics.

El Most Festival és organitzat pel Vinseum (Museu de les Cultures del Vi de Catalunya) i el Cineclub Vilafranca, amb el suport d'INCAVI i de les denominacions d'origen catalanes D.O. Penedès, D.O. Cava, D.O. Montsant i D.O.Q. Priorat.