

## El rodatge d'«El lloc dels fets», la nova producció de TV3, també al Berguedà

*La sèrie documental es basa en la descoberta d'esdeveniments de caràcter històric que van passar a llocs concrets d'arreu del país*



Museu del Ciment Asland | Patrimoni Industrial

TV3 ja fa unes setmanes que va iniciar el rodatge de la producció *El lloc dels fets*, una producció que es basa en la descoberta d'esdeveniments de caràcter històric que van passar a llocs concrets d'arreu del país. El programa, presentat per Marc de las Heras, fa una investigació periodística que vol resoldre misteris i conèixer els fets que podrien haver canviat el present.

La sèrie documental històrica, que s'emetrà l'any 2017, mostrarà 13 indrets amb 13 històries, la majoria poc conegudes, que porten a un passat que va des dels ibers fins a principis del segle XX. Cadascun dels tretze capítols s'ocuparà també dels diferents escenaris i monuments, del seu entorn i dels atractius que ofereixen actualment.

De las Heras mostra en aquesta nova producció la seva faceta d'historiador, i guia l'espectador per lloc on van passar fets històrics singulars. De las Heras també investiga les pistes amb l'ajuda d'historiadors i especialistes, segons ha informat la Conselleria de la Presidència de la Generalitat en un comunicat.

El film recorrerà diferents punts de la geografia catalana per conèixer traïcions, estafes, crims, secrets, obsessions o venjances que van succeir a Sant Pere de Casserres (Osona), al poblat ibèric d'Ullastret (el Baix Empordà), el Castell de Miravet (la Ribera d'Ebre), el Palau Maricel de

Sitges (El Garraf) i la Seu Vella de Lleida (el Segrià).

També mostrarà els monestirs de Santes Creus (l'Alt Camp), Sant Pere de Rodes (l'Alt Empordà), Sant Cugat del Vallès (el Vallès Occidental) i Santa Maria de Ripoll (Ripollès), a més, del Palau Reial de Barcelona (el Barcelonès), la Universitat de Cervera (la Segarra) i la fàbrica Asland de Castellar de n'Hug (el Berguedà).

La producció de TV3 i Createl, dirigida per Jesús Font, compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, a través de l'Àgència Catalana del Patrimoni Cultural i de l'Àgència Catalana de Turisme.