

La Polifònica de Puig-reig participa en el concert «Per tu, Catalunya» al Palau de la Música

Salvador Brotons i Josep Maria Sauret seran els encarregats de dirigir el concert



Polifònica de Puig-reig, en una foto d'arxiu | Polifònica de Puig-reig

La **Coral Polifònica de Puig-reig**, juntament amb la Cobla Mediterrània i el percussionista, Robert Armengol, participaran en **el concert *Per tu, Catalunya***, dirigit per **Salvador Brotons i Josep Maria Sauret**. El Palau de la Música serà l'escenari on es podrà gaudir d'aquesta actuació el proper dimarts, **20 de juliol**, a les 19 hores de la tarda. La **compra d'entrades** es pot fer a través del següent enllaç

(https://palaumusica.shop.secutix.com/selection/event/seat?lang=ca&perfid=1399979312&productId=1399977701#_ga=2.104817088.1306157317.1625593064-1656089240.1625593064) .

El concert *Per tu, Catalunya* és una creació original del director d'orquestra Josep Maria Sauret, com a **homenatge a la gran música** de concert per a cobla, i per a cor i cobla. Una oportunitat que servirà per posar en valor la complicitat mútua que enlaira el valor de la **tradició catalana**, i també de la **contemporaneïtat musical**.

L'actuació forma part del **cicle Tardes al Palau** i ha estat organitzat per la **Fundació Orfeó Català - Palau de la Música**. Dins del concert es farà la presentació del **poema simfònic *Fa 600 anys***, escrit per a cobla i percussió per Salvador Brotons. L'obra és una celebració del **naixement de la Generalitat de Catalunya** quan Pere III el Cerimoniós, nascut a Balaguer el 1319, va convocar les Corts Catalanes el 1359 per a impulsar la institucionalització de la Generalitat. Inspirat en aquest fet, Brotons compon aquest poema simfònic, en què descriu els orígens i el desplegament històric de la Generalitat de Catalunya amb totes les seves lluites i anhels, i amb un final brillant i

esperançador.

Les obres que configuren tot el programa formen part del **llegat emblemàtic de la música catalana**, com Puigsoliu de Joaquim Serra, i obres d'Eduard Toldrà, Josep Maria Ruera, Francesc Pujol, Felix Martínez Comín, Josep Saderra, Antoni Perez Moya i Manuel Oltra. Unes peces que traspassen el seu caràcter original per convertir-se en **obres universals**.