

Cultura | | Actualitzat el 12/06/2019 a les 17:27

## Una portada de la revista l'Erol, premiada per la premsa comarcal

*La portada guardonada es correspon al collage que l'artista Jordi Pagès Morera va fer per al número 135 de la revista, dedicat a tres centres "generadors de cultura" del Berguedà*

El collage de Jordi Pagès Morera per a l'Erol 135, dedicat a tres centres "generadors de cultura" del Berguedà ha estat premiada com a millor portada del 2018 en la categoria de publicacions semestrals i trimestrals per l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal.

La revista trimestral L'Erol va dedicar l'any 2018 el dossier del seu número primaveral als tres principals eixos culturals del Berguedà.

(<https://www.naciodigital.cat/bergueda/noticia/13037/erol/dedica/seu/numero/primavera/principals/pols/culturals/bergueda>) Sota el títol 'Generadors de Cultura', el número 135 de la revista berguedana va endinsar-se en tres propostes que habitualment omplen d'activitats l'agenda de la comarca: el Monestir de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà, el Konvent de Cal Rosal i Logos Berguedà de l'Ametlla de Merola. La portada d'aquest número va anar a càrrec de Jordi Pagès, un artista de Granollers molt vinculat al Konvent de Cal Rosal.



Portada de l'Erol número 135.

L'Erol va publicar-se per primera vegada l'any 1982 gràcies a l'impuls de l'Àmbit de Recerques del Berguedà. Publica trimestralment articles d'història, geografia, natura, llengua i literatura, patrimoni, museus, entre altres, de la comarca del Berguedà.

Uns 120 professionals de la comunicació d'arreu de Catalunya es van reunir aquest passat cap de setmana a la Jonquera amb motiu de la 37a Assemblea i a la 12a Convenció de la Premsa Comarcal i Local, una trobada organitzada anualment per l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal. La trobada té per objectiu reunir representants dels mitjans, fer balanç anual i premiar els mitjans i publicacions més destacats de l'any anterior.

