

A la vora del foc | Xavier González-Costa | Actualitzat el 15/09/2018 a les 15:00

Dues petjades



Il·lustracions: Bet Calderer / Text: Xavier González-Costa

Una petjada volia atrapar l'altra,

però sempre passava de llarg.

Una necessitat paral·lela, una voluntat de simetria impossible que anava deixant un rastre enjogassat al llarg d'aquella pau de sorra verge que, lluny de desanimar-les, els oferia l'oportunitat i els donava la força per seguir empaitant-se, perseguint-se, sense desesperar, amb la fe de, tard o d'hora, poder-se arribar a encalçar.

Quan platja i més platja enllà, extenuades, però satisfetes i complagudes, finalment es van trobar, una onada distreta les va esborrar.

X

avier González-Costa va començar a viatjar als vuit anys acompanyant a Juli Verne i a Tintin. Després, de gran, ha anat a veure si és veritat, cooperant amb la desapareguda organització "Viatgers sense Fronteres" que va presidir des de la seva fundació. És escriptor autodidacta, de formació acadèmica en el món de les ciències. Ha guanyat diversos premis de poesia i de teatre. Com a actor, porta més de vint-i-cinc obres de teatre al sarró del Garrofa, que va interpretar durant vint-i-sis Nadals als Pastorets de Berga.

Bet Calderer és una Berguedana de Barcelona, artista i grafista. Sortida dels forns de la Facultat de Belles Arts de la capital, se sent orgullosa de poder dir que va començar a treballar al costat de Pepe Calvo, amb qui va aprendre l'ofici de donar solucions de disseny gràfic per a empreses com Coca-cola, Santiveri, Martínez-Bimbo, Marcilla, etc. Des de fa quinze anys ha fet de la seva passió, la pintura i el dibuix, el seu modus vivendi. Ha col·laborat amb Ibèrica de dansa amb l'escenografia pictòrica de l'espectacle "Las estaciones".