

Cultura | Redacció | Actualitzat el 15/05/2019 a les 16:11

## La 15a edició del Festival EVA posa en valor el Penedès amb una cinquantena d'espectacles

*Divuit municipis de l'Alt i el Baix Penedès acolliran espectacles de proximitat entre el 31 de maig i el 9 de juny*



Presentació al Vendrell | LLA

El Festival En Veu Alta arriba a la seva 15a edició al Penedès escampant narrativa i oralitat arreu del territori. Precisament, aquest territori és el un dels grans protagonistes d'un festival que suma enguany divuit municipis i més de 40 emplaçaments on hi tindran lloc fins a 55 espectacles.

Des dels seus inicis, l'any 2005, l'Eva ha cercat la singularitat també en les seves ubicacions comptant amb la complicitat de famílies, ajuntaments i entitats públiques i privades que obren les portes al festival i, sobretot, al públic. Un territori que és, juntament amb la narració, l'eix transversal de l'Eva, un festival que juga amb la mobilitat, la inquietud i la curiositat del públic. Durant aquests 15 anys el Penedès ens ha mostrat racons insoferts, amagats, bells i bonics o, fins i tot, prohibits. Enguany l'Eva posarà els peus (i les veus) en places, patis, camins de terra,

centres culturals, museus, jardins, biblioteques, terrats, cellers, escoles i instituts, centres especials de treball, castells, safarejtos, centres d'interpretació, casals de gent gran, centres hospitalaris i fins una sala de cinema, una taverna o el cementiri, un claustre ja des de fa sis edicions. Un territori doncs, el de l'Alt i el Baix Penedès que es mostra, a través de l'Eva, amb tota la seva diversitat i riquesa cultural, social i patrimonial.

La paraula dita, la narració oral, sacsejarà el Penedès en diversa forma i contingut, però amb la clara intenció de temptar el públic a tastar propostes atrevides, plats intensos, i gaudir de la cultura ben a prop del nas. Roger Mas serà a la Capella de l'Índex de Sant Sadurn i al Vendrell, als jardins de la Fundació Fenosa, amb dos concerts on el cantautor solsoní portarà el seu univers amb especial respecte vers l'obra de grans creadors. La inauguració de la 15a edició de l'Eva Penedès la protagonitzarà la narradora Jordina Biosca, directora del festival, amb 'Prego?', un espectacle que baixa a les profunditats que és, precisament, l'origen etimològic de la paraula, profundu. Profund fins coure algunes ferides i fins arribar a zones obscures però carregades de realitat. Serà el divendres 31 de maig a Sant Sadurn.

Enguany fem un doblat cap al Far West. D'una banda amb el cabaret poètic i evocador 'Johnny & Vienna', amb Maria Casellas i Guillem Rodríguez dirigits per Llàtzer Garcia; cançons i paraules plenes de poesia i humor que hem sentit als millors westerns de John Ford, Howard Hawks o Nicholas Ray. L'altre viatge al oest americà serà amb el narrador Juanan Rodríguez que ho té claríssim, 'Del Far West, yo me quedo con los indios'.

Me'n narradors de pes a l'Eva d'enguany; de gira per Europa i amb trajectòria arreu del món, l'Eva comptarà enguany amb la narradora colombiana Carolina Rueda que serà a Sant Sadurn a l'A tres bandes i al cementiri, i a La Bisbal del Penedès on ens seduirà amb històries que juguen amb la pell, tan íntimes com universals. Robert Long ens endinsarà al món de Milton Erickson, que considerava tota comunicació una forma d'hipnosi a través de relats, faules o aventures vitals. Sacsejats segur, amb Jose Manuel Garzo i 'Nacidos culpables' on parlen testimonis reals, fills de membres de les SS de l'Alemanya nazi que han heretat una culpa que no és seva. Mònica Torra ens fusionarà boleros i històries dolces i turmentades, i Sandra Rossi torna amb la seva eròtica de la subtilitat contrastada amb l'impacte de la realitat.

Me'n imperdibles; Quimet Pla i Núria Solina tornen a l'EVA, anys després, amb 'Absentia', un espectacle que han convertit en un claustre, un homenatge a tots els poetes i artistes del sector «negre» i anarquista del Modernisme català. I dos fenomenos de la narració vinguts del País Valencià que tothom hauria de veure i sentir algun cop a la vida: Carles Cano i Llorenç Giménez, capacitos de desintoxicar-nos de qualsevol pes que poguem carregar al ventre; seran al Pla del Penedès i a la cloenda, al magnífic entorn de la Font Clara de Subirats.

El duet format per Jaume Arnella i Ramon Solsona ens duren 'Versos i cançons per fote el camp', amb humor i mala llet amb la participació de tothom, perquè volin fins als destinataris. Els penedesencs Mia Esteve i Ruben Ametller estrenen al Vinseum 'Constel·lacions', de Nick Payne, una peça sobre la potència de les primeres vegades. Amb la també penedesenca Rosa Vendrell anirem fins als safarejtos de Sant Quintí de Mediona per posar en valor aquests espais de treball invisibilitzats i de sociabilització de les dones que ens han precedit i coneixer les seves memòries líquides.

Me'n propostes Eva escampades pel Penedès. També des del País Valencià, la companyia Va com va ens proposa 'Tornar a les arrels', un muntatge nascut de la sinceritat més absoluta

per entendre qui som a traves de converses amb les nostres «ueles», un viatge als fonaments, a la terra i a les paraules, a la manera de parlar d'una terra de seca que el temps ha anat erosionant. Al cor del Massís del Garraf, a la Finca Viladellops, hi seran The Hanfris Quartet amb els seus cants a capella amb versions de cançons de rock&roll, estàndards del jazz, swing, musicals, punk, clàssica o bandes sonores de pel·lícules. Realisme màgic pels sentits el que ens duu la companyia D'jade a 'Ohtli', en un espectacle coproduït per Fira Ta'rrega i que homenatja el naixement, l'existència i la mort en un recorregut espiritual i físic, fins al riu.

I, enguany també, sessió de cinema. Amb la col·laboració del Cineclub Vilafranca us proposem endinsar-vos a la meravellosa història il·lustrada 'La noia sense mans', tan senzilla i impactant per fora, i tan profunda i sensible per dins. Una delícia.

Una tarda a tres bandes i una nit al cementiri

Serà el dissabte 1 de juny a Sant Sadurní; dos clàssics del Festival Eva. L'A tres bandes comptarà enguany amb tres narradors: Josep Manuel Garzón, Carolina Rueda i Enric Llorc, cada un amb el seu estil, les seves històries i el seu espai. L'un al jardí de Cal Pere Jan, l'altre a Cal Guineu i el tercer a l'Ateneu (en un espai que no desvelarem fins el mateix dia 1), i tres grups d'espectadors que sortiran del pati de la Fassina. I ja de nit, la vida ens farà sentir també a prop de la mort, inevitable i indefugible. Al cementiri de Sant Sadurní, entre xiprers, camins i llum d'espelmes hi sonarà el violoncel de Svetlana Tovstukha, els amors impossibles de Juan Vicent Marque's narrats per Juanan Rodriguez, les històries de mort de la mexicana Martha Escudero, contes d'autors anglesos de la mà de Carolina Rueda, polifonies catalanes amb els Tornaveus i instal·lacions lumíniques i visuals.

Llits a la placça, vens a llegir?

Durant dos dies i una nit la placça de l'Ajuntament de Sant Sadurní s'omplirà d'històries a cau d'orella. El públic està cridat tant a contar com a escoltar. I tranquils, no serà en un gran escenari, sino en un escenari lector ben conegut per tots: el llibre. L'Eva dura llits a la placça i en ells us proposem intercanviar històries entre desconeguts que asseguts o estirats, compartiran lectura en veu alta. Uns minuts per parar, descansar i gaudir de la vida, la narració i la proximitat dels altres.

Els familiars

Malgrat el gruix de la programació del Festival Eva sigui per a públic adult o amb espectacles pensats per a totes les edats, hi ha també propostes especialment per a famílies amb infants. El músic Marc

Parrot i la il·lustradora Eva Armisen uneixen les seves arts a 'Tinc un paper' una història cantada i dibuixada per conèixer tots els papers que entren en joc a l'hora de crear un espectacle teatral; una oda a la feina en equip. Seran al Vendrell i a Torrelavit. També farà doblet La Pop, la Petita Orquestra Peiotaire, un altre ingredient del País Valencià a l'Eva 2019, amb un cançoner popular de diversos racons de la península.

Agne?s Agbotom i Musbaba Traore? ens duran histo?ries del continent africa?; tindrem contes a la carta per quedar ben tips amb Miquel Ukecontes; fins i tot ma?gia amb les habilitats d'en Ma?gic Martini; ombres i titelles a la cisterna del Castell de Calafell amb Glo?ria Arrufat i 'La bruixa blava', una llegenda d'hivern escocesa; i encara me?s bruixes, les de Roald Dahl de la ma? de Jordina Biosca.

A me?s dels espectacles de nararcio? i teatralitzats, l'Eva convida any rere any persones que ens parlaran des de les entranyes; sense guions, sense direccio? arti?stica, ni assajos, ni posada en escena. La vida en primera persona enguany amb Amin Sheikh que ens parlara? de la vida d'un nen del carrer a Bombai i en Quim Arrufat que ens dura? les vive?ncies de la participacio? en poli?tica institucional, a l'ajuntament i al Parlament me?s enlla? del que ens expliquen els informatius.

## Voluntariat

No paren en tot l'any. So?n l'Eva354, el voluntariat lector de l'Eva que setmana rere setmana tomba aqui? i alla? explicant histo?ries als qui, per diversos motius, llegir els e?s complicat o fins i tot impossible. O, simplement, pel gaudi de compartir estones plegats amb la narracio? com a excusa perfecta. Durant el Festival tambe? en fara? de les seves el voluntariat i tothom esta? convidat a sumar-s'hi. Seran fins a tretze sessions, algunes especialment per a lectors joves, que tindran lloc en biblioteques, centres de dia, reside?ncies de gent gran, instituts, casals, o patis i places. Durant el mes de maig, de fet l'Eva esta? duent a terme ja accions de formacio? en lectures en veu alta, tant per a adults com en centres escolars de prima?ria i secunda?ria.