

69155

«*Benvolguts padawans, soc molt cansós. És un dels defectes més importants que tinc, entre d'altres.*»

Benvolguts padawans, soc molt cansós. És un dels defectes més importants que tinc, entre d'altres.

Ara ja no ho faig tant, però vaig passar-me una part de la vida recomanant a tort i a dret llibres i pel·lícules a la gent, pensant que així potser modificarien una mica la seva visió del món. Però no ha estat així: no m'han fet cas, i ben fet que han fet. El personal va massa atabalat amb la vida pròpia, no té temps i fa allò que vol (o pot).

Però avui no me'n puc estar de recomanar-vos un grandíssim llibre que acabo de llegir. Boníssim de veritat. El seu títol és *Inefable*. La seva autora es diu Eva Lafarge, és d'Andorra, i acaba de ser publicat en català. Aviat el traduiran al francès, anglès i castellà.

L'Eva diu en una entrevista que el seu llibre és un joc ben fàcil: és un llibre que el lector@ ha de muntar. I per això l'ha fet multimèdia. El podreu trobar en línia per 10 euros al portal d'oci cultural *llegirames.and*

És un llibre excepcional: explica un melodrama insuperable d'amor *fou* que barreja intrigues familiars, amistat, xarxes socials, sexe i viatges. Tot salpebrat amb un toc de tragèdia grega.

També tracta temes actuals com poden ser el món laboral, la corrupció política, la delinqüència, l'ecologia i el feminisme.

L'estructura del llibre és curiosa: inici, desenvolupament i final estan barrejats, com a *Pulp Fiction* o *I????V??SIBL?*. Per tant, allò realment important d'aquest llibre és la forma de narrar.

Quan hi ha una escena de viatge (per exemple: la parella protagonista camina per una vall florida) l'Eva inclou un petit vídeo on es veu una parella qualsevol caminant sense que se'ls vegi la cara. L'autora diu que així el lector@ podrà imaginar les cares que vulgui. El mateix passa amb les escenes de sexe (*no face*, per suposat). Així refereix que s'estalvia de fer descripcions i que tot resulta més natural.

Però és obvi que, quan ha de fer raonaments i diàlegs, ha de fer servir el llenguatge. I molt.

I quin és el sentit del títol? Un dels nostres diccionaris (diccionari.cat) diu que *inefable* és ?allò que hom no pot expressar per mitjà de paraules?.

És fàcil d'entendre (o no, penso jo): ella ens manifesta que, quan no pot explicar-ho amb paraules, fa servir fotografies o vídeos. Quan ha d'usar el llenguatge, el seu estil esdevé molt lacònic (segons diu a l'entrevista). També afirma que aquest serà el futur de la literatura.

És un llibre ben rodó i molt breu (88 pàgines).

De la meua vida com a lector puc recordar ben pocs llibres tan rodons com aquest: *El lector* (1995) de Bernhard Schlink, *Triste, solitario y final* (1973) d'Oswaldo Soriano, *Adreça desconeguda* (1938) de Katherine Kressmann Taylor o *Letra muerta* (1984) de Juan José Millás.

No us en diré res més, us el recomano fervorosament. Espero que us agradi tant com a mi.

P.S.

1.

Padawans, no he canviat gens, ja ho veig: de moment ja us he recomanat cinc llibres que no sé si sabíeu que existien. I també dues pel·lícules famoses.

2.

Una part de mi encara està buscant aquest maleït llibre i l'altra part riu perversament, com el Joker.

I 3.

El primer@ que trobi *Inefable*, serà premiat amb un número de loteria de la Grossa de Nadal: el 69155. De ben segur que us tocaran alguna cosa.