

Campanya de Verkami per a la pel·lícula «Cas Àngelus, la fascinació de Dalí» de Joan Frank Charansonnet

A Llinars del Vallès s'han filmat escenes del llargmetratge del cineasta vinculat al Baix Montseny



El cas Àngelus, la fascinació de Dalí un nou film de Joan Frank Charansonnet | Suria

Ja és en marxa la campanya de micromecenatge a Verkami del llargmetratge "**Cas Àngelus, la fascinació de Dalí**", que dirigeix el cineasta amb vinculació al Baix Montseny, **Joan Frank Charansonnet**. En la pàgina <https://vkm.is/dali> es poden visualitzar en exclusiva les primeres imatges inèdites de la pel·lícula en forma de tràiler i alhora es pot col·laborar amb aportacions i/o promoció. El rodatge es va acabar el passat mes de juny d'aquest any, per tant, **la pel·lícula està íntegrament rodada**. En aquests moments, però, s'ha posat en marxa aquesta campanya per poder acabar la postproducció del film.

El cineasta afronta el doble repte de retratar l'icònic artista des de la interpretació i de dirigir un film de ficció i d'intriga amb tocs de comèdia surrealista que compta amb el **consentiment de la Fundació Gala-Salvador Dalí**.



Segons Charansonnet, aquesta pel·lícula fa realitat un somni que perseguia des de fa anys. "Posar-me a la pell del geni empordanès és un dels **reptes més apassionants de la meva carrera** i alhora, un honor i una gran responsabilitat en el pla artístic". També explica que ha intentat humanitzar la figura d'una de les personalitats més universals de la nostra història recent, sense oblidar-nos de les seves peculiars excentricitats que el van fer tant autèntic i original".

Les localitzacions on s'ha rodat el film són: la Farinera de Sant Lluís (Pont de Molins), Cadaqués, Vilanova i Geltrú, Puig-Reig, Gironella, **Llinars del Vallès**, Rajadell i Barcelona.

Destí de les aportacions

Tot i que s'ha pogut assimilar el cost total del rodatge i una part de l'edició, en aquests moments calen **15.000 euros** per poder acabar la post producció del film, aquest és el primer objectiu. Aquest capital anirà íntegrament destinat als diferents equips i estudis de treball: edició i muntatge, BSO, color i etalonatge, animació i efectes visuals, post producció i estudi de so, mescles finals, laboratoris i còpies finals.

Com a segon objectiu es vol arribar als **25.000 euros** cosa que permetria la internacionalització de la pel·lícula, traduccions, subtitulació a l'anglès, francès i italià. Digitalització en els formats requerits a l'estranger. Enviament i promoció a diversos festivals i mercats internacionals amb l'objectiu d'aconseguir un agent de vendes o distribuïdora internacional.

Calendari previst

Si s'aconsegueixen els objectius d'aquesta campanya de Verkami es disposarà de la còpia final del film a finals de **febrer del 2023** (Previsió de 4 mesos) i la previsió d'entrega de les recompenses seria per les pre estrenes oficials i estrena oficial del film a mitjans de juny del 2023 (Previsió de 8 mesos).