

Arbúcies acull amb èxit el Festival MIMAA amb més de 2.500 espectadors

Durant tot el cap de setmana es van poder veure una vintena d'espectacles i actuacions de diferents formats



Un dels espectacles del Festival MIMAA aquest darrer cap de setmana a Arbúcies | Aj Arbúcies

El **MIMAA** ha començat a caminar i ho ha fet de la millor manera: més de **2.500 espectadors** han gaudit d'un cap de setmana amb una vintena d'espectacles i actuacions en sis espais del municipi per a tots els gustos i totes les edats i de diverses disciplines artístiques: pàllasso, música, teatre de carrer, titelles, teatre d'humor, circ... El carrer Camprodon es va convertir aquest cap de setmana en l'epicentre del Festival MIMAA (**Mostra Internacional i Multidisciplinar d'Arts escèniques d'Arbúcies**) en el qual ha pogut gaudir d'algunes de les actuacions que s'hi van representar, fer un mos en un dels foodtrucks o bé passejar entre les parades d'artesans.

Tortell Poltrona va ser l'encarregat d'inaugurar el festival a Can Cassó i ho va fer de la millora manera: arrencant riures a tot el públic assistent amb el seu Post clàssic, un recull dels seus millors números. Ara, qui va batre rècord de taquilla va ser **Mira't**, de **Circ Pànic**, amb prop de 400 persones que no es van voler perdre l'estrena de l'Espai Verd amb un espectacle en què el seu protagonista estava en una constant recerca de l'equilibri.

Però aquest no va ser l'únic espectacle amb el cartell de *sold out*, la **cia. Ortiga** amb el seu



espectacle de titelles, màscara i pallaso Kumulunimbu també va omplir el seu particular teatre; la preestrena de La vida és una força obscura, de **Colectivo Ameno** i **Danilo Facelli** va ser tot un èxit al teatre de Cal Xic; i també més de 400 persones a la plaça de la Vila per veure la **Maite Guevara** o les desenes de curiosos que van seguir per tot el Camprodon **Les Tonys** el dissabte al matí o el centenar de nens i nenes que van participar al taller de circ. I si parlem dels espectacles de carrer, no ens podem deixar els diferents concerts que van amenitzar la zona de foodtrucks durant tot el cap de setmana com: Artur i Miguelon, Zloty Band, Nú o Manu Fusta!

Tanmateix, els espectacles que es van representar a les Naus Ayats i els prop de 300 espectadors que no es van voler perdre **Solo**, un espectacle que combinava titelles, manipulació d'objectes, màscares i molt d'humor. I en aquesta especialitat un referent com **Dudu Arnalot** i el seu El Niú, que va fer riure de valent el públic assistent.

Clara Poch i Marcel Calvet clouen el festival

El concert de Fortuna, amb **Clara Poch** i **Marcel Calvet** van ser els encarregats de posar el punt i final al MIMAA i ho van fer de la millor manera: amb un gran concert presentant el seu últim disc que va sorprendre a tothom per la gran qualitat musical.

L'Ajuntament d'Arbúcies i la **Cia. Pau Palaus**, organitzadors del certamen, després de veure l'èxit rotund d'assistència a tots els espectacles i la bona acollida que ha tingut el MIMAA, estan molt satisfets per haver apostat per aquest projecte i portar a Arbúcies un festival que combina diferents disciplines artístiques i de molta qualitat i que complementa la ja extensa programació cultural del municipi.