

El TNC porta Sagarra a Granollers i Víctor Català a Llinars

El Teatre Nacional de Catalunya reprèn les seves gires de produccions pròpies 10 anys després | Consulta aquí el calendari



Presentació de la gira del TNC, a les portes del teatre | ACN

La Conselleria de Cultura de la Generalitat i el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) han reprès la gira de produccions pròpies del TNC, que portarà peces de Josep Maria de Sagarra (*La Rambla de les Floristes*) i de Víctor Català (*Solitud*) als teatres catalans que ho sol·licitin durant la temporada 2019-2020.

Amb 31 funcions confirmades a 27 poblacions, la iniciativa s'ha pogut reprendre després de 10 anys d'inactivitat per falta de pressupost i suposarà el retorn de "grans produccions del TNC" a teatres fora de Barcelona, ha explicat aquest divendres en roda de premsa la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga.

El director del TNC, Xavier Albertí, ha recordat que ha estat gràcies a les coproduccions amb altres teatres que en l'última dècada han pogut portar espectacles a altres municipis de Catalunya, i ha assegurat que el TNC vol "formar part" de la xarxa cultural catalana.

La intenció és que la iniciativa proposi dos espectacles cada temporada, i el pressupost que destinarà la Conselleria de Cultura per finançar la gira 2019-2020 serà de 540.532 euros, ha dit Vilallonga.

Continuar amb les línies del teatre

Les obres seleccionades per la gira 2019-2020 han estat *La Rambla de les Floristes*, de Josep Maria de Sagarra, i *Solitud*, de Víctor Català, dos textos que adapten lectura "contemporània" del patrimoni del TNC, una línia que vol mantenir de cara a les noves gires.

A càrrec de Jordi Prat i Coll, *La Rambla de les Floristes* és l'obra de "gran format" que inaugurarà la nova temporada del TNC el 10 d'octubre. El director ha valorat que hi ha aspectes de la teatralitat de Sagarra que es troben "segrestats" per un lectura folklòrica i considera que és un autor que ha de ser recuperat.

L'obra de Sagarra, que va ser escrita en vers l'any 1935, és per al director del TNC un text que reflexiona sobre les "veritables" necessitats ideològiques des de les necessitats de les classes populars, i ha destacat la dialèctica que estableix amb obres de Federico García Lorca.

[despiece] **Calendari provisional de les gires del TNC**

La Rambla de les Floristes, de Josep Maria de Sagarra:

Lleida: Teatre Municipal de l'Escorxador, 18 de gener del 2020
Mataró: Teatre Monumental, 25 de gener del 2020
Tortosa: Teatre Auditori Felip Pedrell, 31 de gener del 2020
Manresa: Teatre Kursaal, 1 i 2 de febrer del 2020
Figueres: Teatre Municipal el Jardí, 7 de febrer del 2020
Girona: Teatre Municipal, 8 de febrer del 2020
Sabadell: Teatre Principal, 9 de febrer del 2020
Olot: Teatre Principal, 14 de febrer del 2020
Badalona: Teatre Zorrilla, 15 de febrer del 2020
Vic: Teatre l'Atlàntida, 16 de febrer del 2020
Reus: Teatre Fortuny, 18 de febrer del 2020
Sant Cugat: Teatre Auditori, 21 de febrer del 2020
L'Hospitalet de Llobregat: Teatre Joventut, 22 de febrer del 2020
Vilanova i la Geltrú: Teatre Principal, 29 de febrer del 2020
Viladecans: Teatre Àtrium, 1 de març del 2020
Tarragona: Teatre Tarragona, 7 de març del 2020
El Prat de Llobregat: Teatre L'Artesà, 8 de març del 2020
Granollers: Teatre Auditori, 15 de març del 2020
Manacor: Auditori, 13 de març del 2020

Solitud, de Víctor Català:

El Vendrell: Teatre Àngel Guimerà, 18 d'abril del 2020
Tordera: Teatre Clavé, 9 d'abril del 2020
Sant Andreu de la Barca: Teatre Núria Espert, 24 d'abril del 2020
Sant Boi de Llobregat: Teatre Can Massallera, 26 d'abril del 2020
Figueres: La Cate Espai Cultural, 2 de maig del 2020
Sant Joan Despí: Teatre Mercè Rodoreda, 8 de maig del 2020
Barberà del Vallès: Teatre Municipal de la Cooperativa, 9 de maig del 2020
Salt: Teatre Municipal, 15 de maig del 2020
Llinars del Vallès: Teatre Auditori, 16 de maig del 2020
Tortosa: Teatre Auditori Felip Pedrell, 22 de maig del 2020
Badalona: Teatre Zorrilla, 23 de maig del 2020 [despiece]