

#NoCallarem fa públic el videoclip «Perseguidas» reivindicant la llibertat d'expressió

La primera part de la cançó està cantada entre la cantautora vilamajorina Sílvia Tomàs i Opoloh, la segona part és més estil vers/rap i és on apareixen les veus de tots els altres artistes

**"Cada pres una cançó, / cada cançó una bala / directa al cor de la repressió.
A totes les persones / que alcen la veu per la llibertat."**

Amb aquest text es tanca el videoclip de la cançó "Perseguidas" que avui ha públic el col·lectiu #NoCallarem un moviment format bàsicament per gent de la cultura com rapers, tuitaires, humoristes, periodistes, una llarga llista d'activistes socials i llibre, per posar alguns exemples que volen donar resposta a la repressió estatal contra la llibertat d'expressió. I és en aquesta línia que algunes cantadores, cantadors i una poetessa s'han ajuntat per fer-hi una aportació en forma de videoclip. Hi posen la veu la cantautora de Sant Antoni de Vilamajor [Sílvia Tomàs](#) juntament amb [Opoloh](#), [Sisu](#), [Mateólíka Ual-la!](#), [Lidia Uve](#), [Sònia Moja](#), [El Sobrino del Diablo](#) i [Paradoxus Luporum](#). Ha estat un projecte col·laboratiu, possible gràcies a moltes persones que han fet diverses aportacions.

Aquesta setmana acaba el termini que el Tribunal Constitucional ha donat al raper mallorquí Josep Valtònyc per ingressar voluntàriament a presó. Li demanen 3 anys i mig, el seu crim són les seves cançons. Aquesta setmana s'estan organitzat manifestacions en protesta a Barcelona, València, Zaragoza, i Madrid.

Sílvia Tomàs, una de les veus que sona més al videoclip, i de les principals organitzadores, és veïna del Baix Montseny, de Sant Antoni de Vilamajor. La primera part de la cançó està cantada entre la cantautora vilamajorina i Opoloh, la segona part és més estil vers/rap i és on apareixen les veus de tots els altres artistes.



Sílvia Tomàs una de les protagonistes del videoclip Perseguidas Foto: #NoCallarem